



lille3000 DE REIS GAAT VERDER...

EUROPE XXL

« EAST IS THE NEW WEST IS THE NEW EAST... »

van **14 MAART 2009** tot **12 JULI 2009**

« Bombay Maximum City » heeft van zich laten horen. De nieuwe editie van lille3000 buigt zich over het Europa na de val van de Berlijnse muur, en in 2009, net 20 jaar later, komt een terugblik: Istanbul, Berlijn, Riga, Tallinn, Vilnius, Boedapest, Boekarest, Warschau, Ljubljana, Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Moskou...

De stad Lille, dit is het omgaan met het grensoverschrijdende, met het gedachtengoed van de metropool. Zo wordt het publiek uitgenodigd om zich ongedwongen in het bruisende leven te storten van de grootstad, van het onbekende tegelijk en van af en toe iets geheimzinnigs.

TENTOONSTELLINGEN, METAMORFOSEN, INSTALLATIES, DESIGN, ARCHITECTUUR, FILM, PERFORMANCES, THEATER, DANS, CONCERTEN, CLUBBING, LITERATUUR, STRIPVERHALEN, DEBAT, KOOKKUNST...

TENTOONSTELLINGEN



LES FRONTIÈRES INVISIBLES

lille3000 heeft een waaier jonge curatoren uitgenodigd, afkomstig van Croatië, Tsjechië, Bulgarije, Litauen. Met de vraag: « Geef ons uw visie op dat Europa in beweging, met die "grenzen die onzichtbaar zijn" ».

Met de gemaakte keuze van kunstenaars en samen met het gepresenteerde oeuvre, zullen ze ons uitdagen om onze cliché-matige visie te herzien. En het wordt beslist aangrijpend om die energie van dat stuk Oostblok te ervaren.

→ Tri Postal, Lille (14 maart - 12 juli 2009)



Lille3000 DE REIS GAAT VERDER...

ISTANBUL

«Uitzonderlijk zijn die steden die een dergelijke kracht uitstoten, een danig dierlijke energie» (Semih Vaner). Istanbul, de enige stad ter wereld die twee continenten in zich draagt, is tegelijk een ware grensstad waar zeëen, culturen, religies en volkeren elkander raken.

Begeerd door geschiedenis en macht, verenigt deze stad volkeren die zowel op elkaar gelijken als verschillend zijn van elkander: byzantijns, armeens, koerden, albanezen, bosniërs, volkeren vanuit de Levant, nomaden komend vanuit Azië, joden op de vlucht...

De kern van de tentoonstelling «de onzichtbare grenzen» zal juist rekening houden met die dynamiek van artistieke uitwisseling en mobiliteit; eveneens met het hele proces van veranderingen en het daarmee gepaard gaande netwerk, dat net grensoverschrijdend wilt zijn.



ISTANBUL, AYDAN MURTEZAOGLU « SANS TITRE », 2000

→ Palais des Beaux-Arts, Lille (14 maart - 12 juli 2009)

DE GROTE AFSPRAKEN

OPENINGSFEEST IN LILLE : 14.03.09

Een reis die ons in Centraal en Oost-Europa, van de Baltische landen in Istanbul zal vervoeren : parade, monumentale projecties, smalle zijdes, concerten, dj's, vuurwerk...

Het publiek zal zich beurtelings in een geïnspireerd heeld van de pracht van Topkapi kunnen duiken, een klezmer orkest aan de hitte van brazzero ontdekken, met Bulgaarse koren zingen of nog in het tempo van de Balkan dansen...

MIDI-MIDI

Midi-Midi **Berlijn** : 27-29 maart 2009
Midi-Midi **Baltische landen** : 10-12 april 2009
Midi-Midi **Warschau** : 22-24 mei 2009
Midi-Midi **Moskou** : 5-7 juni 2009
Midi-Midi **Boedapest/Boekarest** : 26-28 juni 2009
Midi-Midi **Istanbul/Balkans** : 3-5 juli 2009

lille piano(s) festival : 12-14 juni 2009
Sluitingfeest in Kortrijk (B) : 11 juli 2009

IN 2008, ONTDEKKEN DE TENTOONSTELLING

FUTUROTExTIEL 08

9 oktober > 7 december 2008
halle nmbs, magdalenastraat, KORTRIJK (B)

Na « Futurotextiles » in het Tri Postal in 2006 en na Istanbul in het kader van de voorbije Design Week in 2007, volgt een totaal vernieuwde tweede editie die zal plaats hebben in Kortrijk van 9 oktober tot 7 december 2008

→ www.futurotextiel.com

T : +33(0)3 28 52 30 00

CONTACT@LILLE3000.COM

www.lille3000.com

Ville de Lille

